

2023

MÚSICA I PATRIMONI

R

E

M



R



**Banda
Municipal
de Teià**

Socunbohemia



**Cece
Giannotti**



REMORETA

Bufa&Sons

**Julian
Trevelyan**



POESIA I+

**Accions
poètiques
i La Sentina**



**Manel
Camp i
Gemma
Abrié**



2023

MÚSICA I PATRIMONI

R

E

M



R

Després de la magnífica acollida de Can Padellàs, que ens ha salvat la *Remor* aquests darrers anys de pandèmia, tornem a alguns dels espais patrimonials i singulars de Teià, començant pels més estimats pel públic fidel, amb la complicitat generosa i imprescindible dels propietaris de masos i cases.

Encetarem els concerts amb la proposta poèticomusical del **Festival Poesia i +**, amb intervencions pensades expressament per al Celler Romà de Vallmora.

Com a programa específic, us oferim d'una banda, artistes consagrats com **Gemma Abrié i Manel Camp**, amb la seva elegant proposta jazzística, i la formació de **Cece Giannotti**, amb un repertori de cançó tradicional italiana que segur que reconeixereu i en gaudireu, i d'una altra banda, us proposem un jove cantautor emergent, **Socunbohémio**, amb la seva música pop i independent, i a qui la revista *Enderrock* s'ha referit com "l'heroi metafísic".

**BANDA
MUNICIPAL
DE TEIÀ**

21 de juny

POESIA I+

**ACCIONS
POÈTIQUES
I LA SENTINA**

30 de juny

SOCUNBOHEMIO

6 de juliol

CECE GIANNOTTI

13 de juliol

REMORETA

BUFA&SONS

15 de juliol

**MANEL CAMP
I GEMMA ABRIÉ**

20 de juliol

**JULIAN
TREVELYAN**

28 de juliol

No faltarà el pianista vinculat al *Concurs Internacional Maria Canals*, i tot i que el finalista inicialment esperat no podrà venir per qüestions d'agenda, tindrem el **Julian Trevelyan**, que ha excel·lit, també, en la darrera convocatòria del concurs, amb un repertori que abasta un ampli recorregut per la història de la música.

La *Remoreta* farà sonar els més inesperats "instruments" amb l'espectacle *Quotidiafonismes* del grup **Bufa&Sons**.

I per anar fent boca, o més ben dit orella, la **Banda Municipal** ens oferirà un tastet de tot plegat, a manera de presentació del Festival, just abans de la revetlla de Sant Joan.

Preparats, doncs, que si és estiu a Teià, això és... la *Remor*!

Regidoria de Cultura



Ajuntament
de Teià



**Banda
Municipal
de Teià**

Dimecres **21 de juny**
a les 20.30 h

Plaça de Sant Martí



Socunbohemió
Contes de les Quatre Estacions

Dijous **6 de juliol** a les 22 h

Mas Padellàs



Cece Giannotti
L'appointamento

Dijous **13 de juliol** a les 22 h

Can Barrera



REMORETA

Bufa&Sons
Quotidiafonismes

Dissabte **15 de juliol** a les 19 h

Parc de Can Godó



**Manel Camp i
Gemma Abrié**
Amb cos i ànima

Dijous **20 de juliol** a les 22 h

Can Godó



**Accions
poètiques
i La Sentina**

POESIA I+

Divendres **30 de juny** a les 19.30 h

Centre Enoturístic i Arqueològic de Vallmora



**Julian
Trevelyan**

Divendres **28 de juliol**
a les 22 h

Casa Pol

Banda Municipal de Teià

Dimecres **21 de juny**

a les 20.30 h

Plaça de Sant Martí

Aquest any la nostra Banda, per acabar la temporada, ens ofereix un concert de presentació de la *Remor* amb un petit tast dels diferents artistes convidats, que ens visitaran al llarg de juliol.

Bateria: Loida

Baix: Glòria

Guitarra: Carlos

Flautes: Anna, Anna i Ana

Clarinet: David

Saxos alts: Àlex i Xavi

Saxos tenors: Marcos, Darío i Enric

Trombons: Oriol i Jordi*

Trompa: Paula*

Trompetes: Oriol, Adrián i Alfons

Direcció: Ignasi Caballé





POESIA I+

Accions poètiques i La Sentina

Divendres **30 de juny**
a les 19.30 h

CEAV

*(Centre Enoturístic i
Arqueològic de Vallmora)*

ACCIONS POÈTIQUES AL JACIMENT

Aquest any presentem una novetat important a l'escenari de la *Cella Vinaria* de Vallmora a Teià: ens endinsarem directament en el jaciment per fer-hi un recorregut en què combinarem accions, poesia i vi per descobrir tots els racons d'aquest tros d'història vinícola del Maresme.

La **Companyia Minimíssima** obrirà joc amb un diàleg entre poesia i acordió. Aquest col·lectiu unipersonal presentarà alguns dels poemes de *Poemari per a acordió* en un recital en què els sons de la veu i de l'instrument es fonen per fer-nos ballar les neurones. Tot seguit **Isil Sol Vil x Marina Barsy Janer** presentaran una acció pensada expressament per al lloc, com les que solen fer aquest duo intrèpid i poètic que han portat les seves performances a mig món. **Pía Sommer**, poeta xilena establerta a Mataró des de ja fa uns quants anys, farà una intervenció en què poesia i acció es fondran amb l'experimentació vocal.

Finalment, **Jordi Boldú** ens submergirà en una acció-ritual creada per a l'ocasió a partir del seu llibre *La vinya de Josep Beuys*, editat per *Vibop*, en què literalment podrem beure un glop del Maresme i ressonaran les relacions entre poesia, vi, art i medi ambient.

LA SENTINA

La Sentina és el vehicle creatiu de l'**Albert Giron**s en el qual van pujant i baixant passatgers que l'ajuden a matisar, enriquir i fins i tot frenar els seus impulsos creatius. El 2006 l'Albert Giron va obrir un *MySpace* —tan lluny que queda, aquesta rudimentària xarxa social que tant ens va ajudar a descobrir nous talents— per penjar-hi les cançons que componia i gravava sota el nom de *La Sentina*. Tres anys després es va autoeditar el primer EP, *Somatismes* (2009).

Els amics de *The Indian Runners* han publicat els seus treballs següents: *Falconades* (2012), *Llobregat* (2016), *2013-2015* (2019) i *Brutalismes* (2021). En aquesta ocasió l'acompanya a la bateria un vell conegut del públic del POESIA i +, **Ildefons Alonso** (El Petit de Cal Eril). Les lletres de l'Albert són himnes de joia als misteris de la vida que sorgeixen a través de reflexions íntimes sobre realitats universals.

Així és com tenen cabuda en aquest disc una visita al dentista, deliris existencials provocats per la poesia de **Pepe Sales** o l'observació poèticocientífica de l'entorn.





Socunbohemió

Contes de les Quatre Estacions

Dijous **6 de juliol** a les 22 h

Mas Padellàs

FORMACIÓ

Artur Viñas - Veu, guitarra, guitarra acústica, teclat

Gerard López - Guitarra

Biel Colomer - Minilogue XD,
Microkorg, Baix

Òscar Acón - Bateria

Socunbohemió és un projecte musical liderat pel jove barceloní Artur Viñas, amb el títol *Contes de les Quatre Estacions*, el seu esperat disc de debut. Pop d'autor amb gran instint melòdic i vocació poètica en un imaginari costumista i romàntic. Un disc treballat amb cura i detall amb la producció del propi Artur i Biel Colomer (Massaviu), que també forma part de la banda en directe al costat de Gerard López i Òscar Acón.

El projecte neix l'any 2018, però és a partir de 2020 amb la publicació de l'EP *Les coses que no et diré mai* que comença a guanyar adeptes de forma molt destacada, amb milions d'escoltes acumulades a plataformes d'*streaming* i una base de seguidors cada cop més àmplia.

Un llarga durada format per tretze temes i estructurat entorn els *quatre singles* dedicats a cada estació, que parla de com les persones es trenquen, sobre el temps i l'amor i les maneres que tenim de fer-nos mal, d'equivocar-nos i d'aprendre a estimar. Ho fa amb un so tendre alhora que rotund, innovador respecte d'anteriors projectes, però mantenint el compromís amb aquella essència inicial: "fer cançons maques", en paraules del propi autor. Un primer disc que sens dubte situa l'artista en un lloc de privilegi a l'escena emergent del país.



Cece Giannotti

L'appuntamento

Dijous **13 de juliol** a les 22 h
Can Barrera

FORMACIÓ

Bernat Casares – Piano i teclat

Cece Giannotti – Guitarra i veu

Joan Comaposada – Baix

Joan Pau Cumellas – Harmònica

Francesc Chaparro – Bateria i percussió

L'*Appuntamento* és un viatge al cor de l'ampli repertori de la cançó tradicional italiana, que s'ha transmès de generació en generació, omplint el pensament de records i nostàlgia, a través de lletres i melodies que queden ancorades a la memòria i l'ànima

Cantant, lletrista, productor i multiinstrumentista nascut a Montreal de pares italians i resident a Barcelona, Cece Giannotti adapta aquest projecte i comença, juntament amb excel·lents músics, a reinterpretar aquest preuat patrimoni. Amb el seu esperit modern i contemporani, transforma aquests eterns clàssics en diferents sons i estils, del Blues al Jazz, del Folk al pop, conservant zelosament l'acústica i l'essència de les melodies originals.

Al llarg de la seva carrera ha treballat amb Iggy Pop, John Cale, Marc Ribbot, Rhoda Smith, baixista de Prince, entre d'altres i ha compartit escenari amb Tina Turner, Kiko Veneno... Ha actuat en diversos festivals arreu del món (*Grec Festival, Mont Tremblant Blues Festival, Festival BarnaSants, Festival de Guitarra de BCN...*), té set àlbums amb el seu nom, ha produït diversos CDs per a altres músics i ha escrit músiques per a la ràdio i la televisió.



Manel Camp i Gemma Abrié

Amb cos i ànima

Dijous **20 de juliol** a les 22 h

Can Godó

FORMACIÓ

Manel Camp - Piano

Gemma Abrié - Veu

Jordi Camp - Contrabaix

Lluís Ribalta - Bateria

No és el primer projecte on la veu càlida de la **Gemma Abrié** i el piano de **Manel Camp** es troben, projectes com *Zefiro Torna* i *Jazzcàntic* en són un exemple. En aquesta ocasió presenten un concert en format quartet, amb **Jordi Camp** al contrabaix i **Lluís Ribalta** a la bateria, centrat en repertori de jazz.

A la primera part reten homenatge a la figura de Thelonius Monk amb set peces de les més reconegudes del repertori del gran pianista nord-americà i a la segona part s'han permès el caprici de triar una sèrie d'obres d'entre les preferides de la Gemma i d'en Manel amb un ampli ventall cronològic, obres com *My baby just care for me* de l'any 1928, que forma part de l'*American Songs Book* i convertida en estàndard de jazz l'any 1958 amb la versió de Nina Simone, fins al tema de creació de la sempre sorprenent pianista japonesa, Hiromi Uehara, *Place to be*.

És un programa pensat per fer gaudir un públic variat, que pot abastar des de l'oient expert, a l'afecionat i, fins i tot a aquell que fa una primera aproximació al jazz.



Julian Trevelyan

Divendres **28 de juliol** a les 22 h

Casa Pol

REPERTORI

L. V. Beethoven - Sonata in C minor, op. 10 no. 1

W. Byrd - Ut Re Mi Fa Sol La

J. S. Bach - Toccata in D major

F. Chopin - Polonaise in B flat minor "Adieu"
(Rossini)

A. Schoenberg - 6 little pieces, op. 19

I. Albéniz - Iberia first book

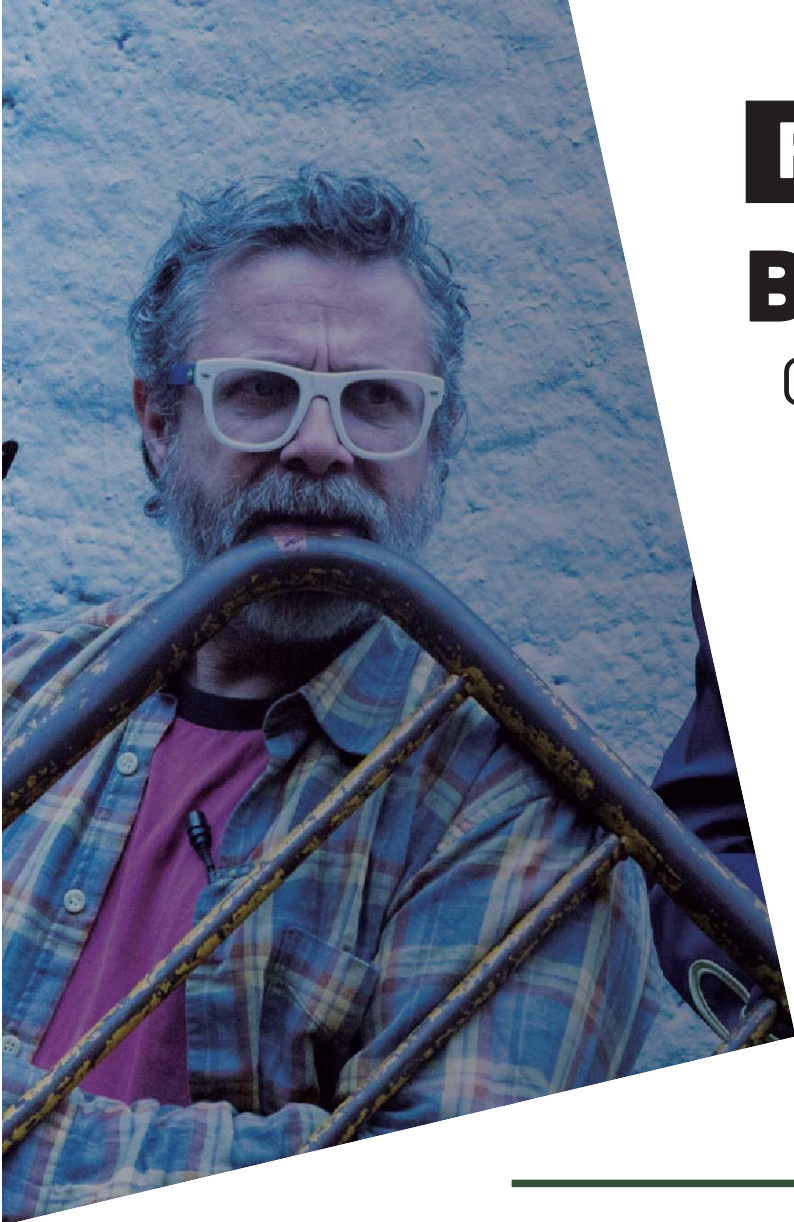
F. Chopin - Nocturne in D flat major, op. 27 no. 2

Julian Trevelyan és un pianista britànic i actua regularment per Europa i el Regne Unit. Aquesta temporada ha ofert cinc interpretacions del 1r concert per a piano de Bartók amb *Musikkollegium Winterthur*, i dues representacions de la composició de Lutosławski, *Variacions sobre un tema de Paganini*, per a piano i orquestra amb *I Pomeriggi Musicali* a Milà. Ha fet recitals en solitari i representacions de les *Variacions Diabelli* de Beethoven en festivals de Londres, Cambridge, Munic, París, Suïssa i Viena.

La seva gravació dels concerts per a piano 23 i 24 de Mozart amb l'*ORF Radio Symphonieorchester Wien*, dirigida per **Christian Zacharias**, va ser estrenada per *Alpha Classics* l'octubre de 2022.

Durant els últims cinc anys, Julian ha estudiat piano amb **Rena Shereshevs-kaya** a l'*École Normale de Musique de Paris*. És compositor i director amb *Ensemble Dynamique*, canta amb un grup *a cappella*, i és reconegut com a músic de cambra al piano, violí i viola.

Ha excel·lit en la darrera edició del Concurs Internacional Maria Canals.



REMORETA

Bufa&Sons

Quotidiafonismes

World music amb instruments extra-ordinaris

Dissabte **15 de juliol** a les 19 h

Parc de Can Godó

FORMACIÓ

Xavi Lozano - Flautes creades, maó, crossa, cadira, roda, ampolla, tubs de reg, oliva, tanca.

Guillem Aguilar - Baixos, mandola, motxelo ("motxo"+"cello"), cigar box guitar i pandero quadrat.

Marc Vila - Bateria etno-quotidiòfona i kalimbes

Tres músics amb una extensa trajectòria professional s'uneixen per oferir un concert únic i de gran qualitat que s'acabarà convertint en una *master class* plena d'humor.

Un viatge inevitablement còmic i didàctic, amb objectes quotidians que habitualment veiem, però no sempre sentim, per a seguir-nos demostrant que la música és allà on decidim trobar-la.

Unes exquisides composicions musicals que van des del blues, el jazz i la música popular, fins a les creacions originals de la banda, interpretades amb instruments impossibles com un totxo, una crossa, una cadira, una escombra, una oliva... i molts d'altres.

Obertura de portes **mitja hora abans**
de cada concert.

No es podrà entrar amb cotxe a can Padellàs.
Aparcament a Can Llaurador.

Concert de la Banda: gratuït

ENTRADES REMOR: 9 EUROS

ABONAMENTS: 24 EUROS

(NO INCLOU REMORETA NI POESIA I+)

ENTRADES REMORETA: 3 EUROS

ENTRADES POESIA I +:


www.poesiames.cat

Només venda anticipada d'entrades
a través del web municipal

www.teia.cat

Per a més informació

666 596 749



R

E

M



R

2023

MÚSICA I PATRIMONI



Ajuntament
de Teià



Generalitat
de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura